

Qeqqani Ilinniarnertuunngorniarfik
Midtgrønlands Gymnasiale Skole

Eksamensspørgsmål
Kulturfag C-niveau
December 2017

Tatoveringer

Spørgsmål:

- 1) Redegør for teorier om identitet og tatoveringer
- 2) Undersøg og sammenlign bilagene med inddragelse af teorier om identitet og tatoveringer
- 3) Diskutér om tatoveringer i nutidens Grønland er en videreførelse af tatoveringer i det gamle inuitsamfund eller noget nyt

Bilag:

- 1) Pipaluk Egede Nielsen: "Grønlandske motiver er in", Atuagagdliutit 9. juli 2014
- 2) Jette Andersen: "Søstre med kam og saks", AG nr. 40, 4. okt. 2017 (uddrag)

Grønlandske motiver er in

ATUAGAGDLIUTIT

9. JULI 2014

Tatoveringer er en ældgammel tradition i den grønlandske kultur. De senere år er det igen kommet på højeste mode. AG har mødt en ung tatovør, der fortæller om arbejdet med kroppen som et læret

Pipaluk Egede Nielsen
pipaluk@ag.gl

5 At være tatovør i Nuuk kræver tid. Overtid. Så populært er det at få de koreret sin krop.

10 Det kan 23-årige Paninguaq Lind Jensen tale med om: Hun har tatoveret siden år 2012, hvor hun kom i lære hos en professionel tatovør i Ålborg.

15 Nu bor hun i Nuuk og har usædvanligt travlt.

20 Andre kunstnere hænger deres værker på væggen. Jeg synes, det er vidunderligt, at folk vil have min kunst på deres krop. Det er en kæmpe bekræftelse på det, jeg laver, siger Paninguaq Lind Jensen, som siden barn har jeg kigget på folk med tatoveringer.

25 Det har altid fascineret mig, siger Paninguaq, som har tatoveret omkring 500 mennesker.

Grønlandske motiver

Paninguaq Lind Jensen har lagt mærke til, at mange grønlandere vælger at få grønlandske motiver tatoveret på deres kroppe.

- Det er meget meget moderne at

30 have grønlandsk inspirerede tatoveringer, især efter jeg begyndte at tegne og skitse med grønlandske motiver. Det er især små thuledamer, tupilakker, eller kvinder med grønlandske dragter i farvestrålende detaljer, der hitter.

35 Det er i øvrigt mest kvinder, der får tatoveringer hos mig. Mænds valg af tatoveringer er meget forskellige. Men jeg har lagt mærke til, at kvinder er meget mere modige end mænd, siger hun og fortsætter:

40 - Det bedste er, når jeg får frie hænder til at arbejde. Det er også de resultater, folk bedst kan lide. Eller når jeg får lov til at sætte mit personlige præg på deres ønsker.

45 Paninguaq Lind Jensen har tatoveret flere i hænderne.

50 - Håndtatoveringer er blevet moderne. Det er jeg meget glad for. Mange vælger at få tatoveret deres bønns eller kærestes navn. Det sidste siger jeg altid nej til, fordi det kan være, at de går fra hinanden, så det går jeg ikke med til.

(...)

55 At tatovere har været en stor personlig udvikling for Paninguaq.

Jeg har tidligere været meget sky. Jeg havde svært med øjenkontakt

og var meget usikker. Jeg vidste ikke, hvordan jeg skulle snakke med folk. Nu føler jeg mig i det rette element. Det har været en form for terapi for mig, ja en personlig udvikling at møde så mange.

60 Noget af det, jeg virkelig savner og gerne så mere af, er tatoveringer som gaveide. Det er en af de mest fantastiske måder, man kan give et menneske en personlig gave på. Den holder så længe, man lever, jeg lavede engang en stor blomst på en kvindes lår. Det var et lesbisk par, der skulle have tatovering. Det viste sig, at være en gave fra den ene af kvinderne til sin kæreste. Det var en smuk tanke og ide, slutter Paninguaq Lind Jensen.

65

70

75

soq tallimigut kakior
milik. Assillaq Tasilla
mi 1905-ip misseah-
meersuuvoq.
Aakkaaq fra Tasillaq
med tatoveringer på
armene. Billedet er
taget cirka 1905 i Ta-
sillaq.

GRØNLANDS NATIONALMUSEUM

Jette Andersen: "Søstre med kam og saks", AG nr. 40, 4. okt. 2017

(...) Frisørsalonen Salon Priscilla ligger lidt gemt i hjertet af Nuuk. Lige over for den gamle Qorsussuaq-skole i et stort rødt hus har de to søstre, Ulla Sievertsen og Ester Jensen, deres egen lille intime, hyggelige og hjemlige frisørsalon. (...) [Salonen hedder] Priscilla, efter deres bedstemor, der opfostrede otte børn i huset.

5 (...) Bedstemor Priscilla Josefsen var ellers ret beskeden om, at salonen skulle navngives efter hende. - Det skal I altså ikke gøre for min skyld, sagde hun til dem. Men selvfølgelig skulle de det. Hun er en stor årsag til at de er så kreative, som de er. (...) - Da salonen åbnede og der var fyldt med mennesker, kom hun op til salonen – hun bliver 90 til november – og kastede i grams – paggaa. Ud på alt håret på gulvet. Og alle kunderne, også dem, der var ved at få ordnet hår, kravlede rundt på gulvet og tog penge, fortæller mor

10 Malene, der er inde for at tage et billede af sine piger under interviewet.

(...) Det tætte søskendebånd blev udfordret af Esters mange år i Danmark. - Nogle gange fik vi tårnhøje

telefonregninger. Vi er blevet skældt ud af mor mange gange. Men så kom der heldigvis Skype

15 og vi brugte Messenger rigtig meget. Det har virkelig været svært nogle gange, at være så langt fra hinanden, er de enige om. Nu, hvor de er sammen igen,

20 har de fået lavet en tatovering, som en hyldest til den anden søster. Ullas tatovering siger »you make me wild«, mens Esters siger »you make me safe«. (...) [De siger begge stille]: - Igg!

25 Søskendekærligheden går stadig meget stærkt igennem i salonen.

(...)



Qorsussuaq-skolen i Nuuk
Søstrenes tatoveringer